



SOLICITUD DE COTIZACION Nro: 000106

UNIDAD EJECUTORA : 001 -Universidad Nacional De Arte Diego Quispe Tito Del Cusco

NRO. IDENTIFICACION : 001693

Razón Social:

Dirección:

R.U.C.

Teléfono:

Fax:

Pedido: 000102

Concepto: SERVICIO DE PINTADO DE EDIFICACIONES A TODO COSTO - VERSALLES I (Conv.Nro-3)

CANTIDAD REQUERIDA	UNIDAD MEDIDA	DESCRIPCION	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
1.00	SERVICIO	SERVICIO DE PINTADO DE EDIFICACIONES		
			TOTAL	

Condiciones de compra y/o servicio:

Forma de pago:

Garantía:

Plazo de entrega en Nro Dias / Ejecución del servicio:

Tipo de moneda:

Validez de la cotización:

Indicar marca de procedencia:

Tipo de cambio:

Atentamente:



UNIVERSIDAD NACIONAL DE AR
DIEGO QUISPE TITO DEL CUSC

Mg. Juan B. Casafranca Escobe
JEFE DE LA UNIDAD DE ABASTECIMIENTOS

Firma y Sello Del Proveedor



DECLARACIÓN JURADA DE CUMPLIMIENTO DE TERMINOS DE REFERENCIA

Señores

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ARTE DIEGO QUISPE TITO DE CUSCO
UNIDAD DE ABASTECIMIENTO**

Presente.

Es grato dirigirme a usted, para hacer de su conocimiento que luego de haber examinado los
Términos de Referencia y demás documentos, conociendo todos los alcances y las condiciones
detalladas en dichos documentos, el proveedor que suscribe ofrece el servicio de
.....,
cumpliendo con los requerimientos mínimos solicitados en el alcance del servicio de los Términos de
Referencia.

Denominación o Razón Social:			Numero de RUC:		
Persona de contacto:			E-mail:		
Teléfono Fijo:		Celular:		Otros:	
NOTA: La omisión de alguno de los datos solicitados considera no válida la cotización.					

Cusco, de del 2026.

.....
Representante legal

ANEXO 7

DECLARACIÓN JURADA DE PARENTESCO Y NEPOTISMO

Yo,.....

Identificado (a) con D.N.I. N°, y domicilio actual en.....

DECLARO BAJO JURAMENTO:

Tengo parentesco hasta el cuarto grado de consanguinidad, segundo de afinidad, vínculo conyugal, de convivencia o unión de hecho con funcionarios, o directivos de la UNADQTC.

NO	SI
----	----

En el caso de haber marcado como SI, señale lo siguiente.

Nombre completo de la persona con la que es pariente o tiene vínculo de afinidad, conyugal, de convivencia o unión de hecho, en la entidad.	
Cargo que ocupa	
El grado de parentesco	

Por lo que suscribo la presente en honor a la verdad.

Dado en la ciudad de..... a los.....días del mes de..... del 20....

.....

(Firma)

DNI:



Huella digital
(índice derecho)

ANEXO 8

DECLARACIÓN JURADA DE DOBLE PERCEPCION EN EL ESTADO

Yo,

.....
identificado con DNI N° con dirección
domiciliaria: en el
Distrito: Provincia: Departamento:

DECLARO BAJO JURAMENTO:

(NO) (SI) Tener conocimiento que ningún funcionario o servidor público puede desempeñar más de un empleo o cargo público remunerado, (*con excepción de uno más por función docente, de acuerdo a lo señalado en el numeral 13.2 de la norma técnica).

(NO) (SI) Percibir otra remuneración a cargo del Estado

En el caso de haber marcado como SI, señale lo siguiente.

Nombre de la Institución por la que percibe remuneración a cargo del Estado:	
Cargo que ocupa:	
Condición Laboral:	
Horario Laboral:	
Dirección de la institución:	

(NO) (SI) Tener incompatibilidad de distancia y con el horario de trabajo de dicho vínculo laboral.

Dado en la ciudad de a los días del mes de del 20.....

.....
Firma
DNI



Huella

*Art. 40° de la Constitución Política del Perú y artículo 3 de la Ley N° 28175 Ley Marco del Empleo Público.
La información contenida en la presente declaración jurada será sujeto de control posterior a cargo de la , a fin de
corroborar la inexistencia de incompatibilidad horaria ni de distancia.

FORMATO DE CARTA DE AUTORIZACIÓN DE ABONO DIRECTO EN CUENTA (CCI)

CARTA DE AUTORIZACIÓN

Fecha:.....

Señores:

UNIVERSIDAD NACIONAL DIEGO QUIPE TITO

Asunto: Autorización de Abono directo en
cuenta CCI que se detalla.

Por medio de la presente, comunico a usted, que la entidad bancaria, número de cuenta y el respectivo Código de Cuenta Interbancario (CCI) de la empresa que represento es la siguiente:

- Empresa (o nombre):.....
- RUC:
- Entidad Bancaria:
- Número de Cuenta:
- Código CCI:
- Cuenta de Detracción N°:

Dejo constancia que el número de cuenta bancaria que se comunica ESTÁ ASOCIADO al RUC consignado, tal como ha sido apertura en el sistema bancario nacional.

Asimismo, dejo constancia que la (Factura o Recibo de Honorarios o Boleta de Venta) a ser emitida por mi representada, una vez cumplida o atendida la correspondiente Orden de Compra y/o Orden de Servicio con las prestaciones de bienes y/o servicios materia del contrato pertinente; quedará cancelada para todos sus efectos mediante la sola acreditación del abono en la entidad bancaria a que se refiere el primer párrafo de la presente.

Atentamente

.....
Firma, Nombres y Apellidos del postor o
Representante legal o común, según corresponda



**FORMATO DE DECLARACIÓN JURADA SOBRE PROHIBICIONES E
INCOMPATIBILIDADES**

Yo,.....identificado/a con DNI N°
....., declaro bajo juramento:

- a) Cumplir con las obligaciones consignadas en el artículo 3 de la Ley N° 31564 y artículo 16 de su Reglamento, esto es:
 - Guardar secreto, reserva o confidencialidad de los asuntos o información que, por ley expresa, tengan dicho carácter. Esta obligación se extiende aun cuando el vínculo laboral o contractual con la entidad pública se hubiera extinguido y mientras la información mantenga su carácter de secreta, reservada o confidencial.
 - No divulgar ni utilizar información que, sin tener reserva legal expresa, pudiera resultar privilegiada por su contenido relevante, empleándola en su beneficio o de terceros, o en perjuicio o desmedro del Estado o de terceros.
- b) Abstenerme de intervenir en los casos que se configure el supuesto de impedimento señalado en el artículo 5 de la Ley N° 31564 y en los artículos 10 y 11 de su Reglamento.
- c) No hallarme incurso en ninguno de los impedimentos señalados en los numerales 11.3 y 11.4 del artículo 11 del Reglamento de la Ley N° 31564.

Suscribo la presente declaración jurada manifestando que la información presentada se sujeta al principio de presunción de veracidad del numeral 1.7 del artículo IV del TUO de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General.

Si lo declarado no se ajusta a lo anteriormente mencionado, me sujeto a lo establecido en el artículo 438 del Código Penal y las demás responsabilidades administrativas, civiles y/o penales que correspondan, conforme al marco legal vigente.

Cusco.....de.....de 20....

Firma
N° DNI:



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ARTE DIEGO QUISPE TITO DEL CUSCO
Términos de Referencia para la Contratación de Servicio

Unidad Orgánica	UNIDAD DE SERVICIOS GENERALES
Meta presupuestaria	0051
Actividad del POI	C0151 MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CONSTRUIDA DE LA UNADQTC
Denominación de la Contratación	SERVICIO DE PINTADO DE EDIFICACIÓN A TODO COSTO DEL LOCAL DE VERSALLES 01 DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ARTE DIEGO QUISPE TITO - CUSCO

1. Finalidad Pública

La contratación del SERVICIO DE PINTADO DE EDIFICACIÓN A TODO COSTO DEL LOCAL DE VERSALLES 01 DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ARTE DIEGO QUISPE TITO - CUSCO, tiene por finalidad mejorar la imagen institucional y preservar la infraestructura del local de Versalles 01, de la Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito - Cusco, mediante el pintado integral de la fachada, interiores, puertas y mantenimiento de pisos. Con ello se busca garantizar condiciones adecuadas de conservación, limpieza y presentación del local universitario, fortaleciendo la identidad visual y el entorno académico de la institución.

2. Objetivo de la Contratación

1.1. - Objetivo General:

Conservar y proteger la integridad material y estética del local de Universidad Nacional Diego Quispe Tito, a través del mantenimiento y aplicación de pintura exterior e interior, de la infraestructura educativa.

1.2. Objetivo Específico:

- **Realizar el mantenimiento preventivo y correctivo** de las fachadas principales del local de Versalles 01, así como interiores y corredores, asegurando su conservación y prolongación de vida útil.
- **Garantizar condiciones adecuadas de confort**, que favorezcan el desarrollo de actividades y un adecuado servicio a estudiantes, personal docente y no docente de la Universidad Nacional Diego Quispe Tito.
- **Cumplir con las especificaciones técnicas, normativas vigentes y plazos establecidos**, asegurando la calidad del servicio de mantenimiento a cargo del contratista.

Contribuir al fortalecimiento de la imagen institucional de la universidad, mediante la mejora de sus ambientes culturales y académicos y de uso público

3. Alcances y descripción del Servicio

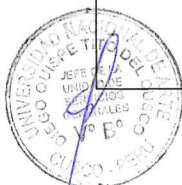
El presente servicio comprende la **ejecución integral del mantenimiento de la edificación a todo costo** del local de Versalles 01 de la Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito – Cusco, incluyendo todas las actividades necesarias para garantizar un acabado de **alta calidad, durabilidad y presentación uniforme**, de acuerdo con las especificaciones técnicas establecidas por la entidad.

- El proveedor del servicio debe realizar una visita al local de Versalles 01, al lugar exacto donde se realizará el servicio, para verificar las condiciones y necesidades del servicio a prestar y así proponer una cotización acorde a la realidad del servicio, además deberá presentar una declaración jurada de haber visitado el lugar de trabajo junto a una fotografía de su visita y firmado por el encargado de la Unidad de Servicios Generales.
- El proveedor deberá encargarse de la custodia de los equipos que suministra.
- El proveedor deberá estimar recursos para trabajar en todos los frentes de trabajo disponibles, así mismo prever el horario de doble turno para asegurar el plazo de entrega, según los metrados que se muestran en el Anexo N° 01.
- En cuanto al color de las pinturas deben estar sujetas a las recomendaciones realizadas por el jefe de la Unidad de Servicios Generales.

El servicio incluye:

1. Pintado

a. Trabajo preliminar:



- Transportar todos los insumos, materiales, equipos, andamios y herramientas hasta la zona de trabajo.
- Señalización de seguridad en el trabajo.
- Cerco provisional con arpillera para la parte exterior, a fin de evitar accidentes con los transeúntes.

b. Resane En Exteriores:

Antes de iniciar el pintado, es necesario que el contratista realice los resanes en las fachadas dejando una superficie uniforme, para su posterior pintado.

c. Pintado:

Se deberá tener cuidado al aplicar la pintura.

• **Actividades del pintado interior**

- * Limpieza general de las superficies a intervenir (retiro de polvo, grasa, moho, residuos de pintura deteriorada y otros accesorios que se encuentren en las áreas a intervenir).
- * Protección de áreas no consideradas para el pintado (ventanas, puertas, zócalos, instalaciones eléctricas, pisos y todo lo que considere necesario en coordinación con el personal a cargo).
- * Lijado y nivelación de las áreas a pintar.
- * Aplicación de pintura látex satinado en interiores, cielos rasos, y demás elementos arquitectónicos.
- * Aplicación de dos manos de pintura como mínimo, asegurando cobertura uniforme y acabado limpio.

2. Actividades de mantenimiento - carpintería de madera.

Se deberá tener cuidado al aplicar la pintura.

• **Actividades del pintado interior**

- * Limpieza general de las superficies a intervenir (retiro de polvo, grasa, moho, residuos de pintura deteriorada y otros accesorios que se encuentren en las áreas a intervenir).
- * Protección adecuada de las zonas no contempladas.
- * Lijado y nivelación de las áreas a pintar.
- * Reparación de superficies y barnizado a dos manos.
- * Aplicación de laca.

3. Actividades de mantenimiento - carpintería metálica

• **Actividades del pintado interior**

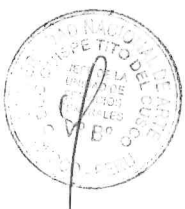
- * Limpieza general de las superficies a intervenir (retiro de polvo, grasa, moho, residuos de pintura deteriorada y otros accesorios que se encuentren en las áreas a intervenir).
- * Resguardo adecuado de las áreas y elementos no contemplados en la intervención para evitar daños o salpicaduras.
- * Lijado y emparejamiento de las superficies para garantizar una base uniforme y libre de imperfecciones.
- * Aplicación de una capa de zincromato (base anticorrosiva) para proteger la superficie y optimizar la adherencia del acabado final.
- * Aplicación de esmalte sintético en un mínimo de dos manos, asegurando una cobertura homogénea, libre de chorreones y con un acabado estético de alta calidad.

* Nota:

4. Mantenimiento de pisos

Acabados finales:

- Limpieza general posterior al pintado, retiro de materiales sobrantes y protección temporal.



- Corrección de imperfecciones o retoques finales.
- Entrega del servicio en condiciones óptimas, listas para su uso.

Condiciones generales del servicio:

La prestación será a **todo costo**, comprendiendo materiales, mano de obra, herramientas, equipos, transporte y otros gastos necesarios.

El contratista deberá cumplir con las **normas de seguridad y salud en el trabajo**, así como con las disposiciones de protección ambiental durante la ejecución, las mismas que deberá tener en cuenta los trabajos en altura para su uso de los implementos de seguridad en el personal que laborará en dicha actividad.

El color, tipo y acabado de pintura deberán ser **aprobados por el área encargada antes del inicio de los trabajos**.

4. Requisitos mínimos del Proveedor.

El proveedor de este servicio puede ser una persona natural o jurídica. La elección dependerá de la capacidad técnica y experiencia del postor, conforme a las siguientes especificaciones:

4.1. Experiencia General:

- El postor debe contar con mínimo cuatro (04) contratos de mantenimiento en pinturas o proyectos similares.

4.2. Experiencia Específica:

El proveedor debe contar con mínimo de dos (02) contratos en trabajos relacionados con el pintado de infraestructura.

Acreditar con copia simple de contratos, ordenes de servicio con su respectiva conformidad, constancia de prestaciones, certificados, constancias u otra documentación que acredite fehacientemente la experiencia solicitada.

4.3. Capacidad Técnica:

- El proveedor debe contar con personal calificado y capacitado para realizar los trabajos de mantenimiento, con experiencia en mantenimiento de infraestructura o trabajos similares.

4.4. Capacidad Operativa y Logística:

- El proveedor debe contar con los equipos adecuados para realizar el pintado de infraestructura, asegurando que se cumplan con las normas de seguridad laboral y los requisitos ambientales.
- Debe tener la capacidad logística para suministrar, transportar materiales y equipos adecuados para la ejecución del trabajo, equipos para trabajos en altura (andamios, líneas de vida, arneses de seguridad, etc.).
- El proveedor debe tener experiencia en la gestión de seguros de responsabilidad civil, así como en la gestión de riesgos laborales, para asegurar la seguridad de los trabajadores.

4.4.1. Responsabilidad Legal:

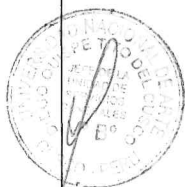
- El proveedor, ya sea persona natural o jurídica, debe estar legalmente constituido y contar con RUC vigente.
- En el caso de personas naturales, debe presentar un documento de identidad válido (DNI) y estar habilitado para realizar servicios dentro del marco de la ley.
- En el caso de personas jurídicas, debe estar registrado en la SUNARP o entidad correspondiente, con RUC vigente.

4.4.2. Seguros y Garantías:

- El proveedor debe presentar pólizas de seguro que cubran accidentes laborales, daños a la propiedad y responsabilidad civil durante la ejecución del trabajo.
- En caso de daños a la infraestructura o de accidentes laborales, el proveedor debe contar con los mecanismos y pólizas de seguro para garantizar que el riesgo se minimice y se cubran los daños.

4.4.3. Condición especial.

- Trabajo en equipo y bajo presión



- Contar con RUC activo
- Contar con RNP
- No tener impedimentos para contratar con el estado, conforme al artículo 11° de la ley de contrataciones del estado.

5. Garantías

El contratista otorgará una **garantía comercial de TRES MESES (03 meses)** sobre todos los trabajos realizados en el local de Versalles 01.

La garantía será formalizada mediante **"Carta de Garantía"** en formato original, con carácter de declaración jurada, comprometiéndose el contratista a:

- Corregir, reparar o reemplazar sin costo adicional cualquier desperfecto o falla atribuible a la calidad de los materiales o la mano de obra.
- Atender los requerimientos del responsable en un plazo máximo de cinco (05) días desde la notificación.

6. Lugar y Plazo de Ejecución

En coordinación con la Unidad de Servicios Generales de la UNADQTC.

a) Ubicación Física:

EL SERVICIO DE PINTADO DE EDIFICACIÓN A TODO COSTO DEL LOCAL DE VERSALLES 01 DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ARTE DIEGO QUISPE TITO – CUSCO, se realizará en la Urb. Versalles lote N° 24, San Jerónimo – local de la Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco - Cusco.

b) Plazo:

Las actividades descritas en el presente término de referencia se ejecutarán a partir del día siguiente de la notificación de la Orden de Servicio hasta la culminación de los servicios en un plazo de veinte (20) días calendarios.

Resultados Esperados – Único Entregable:

La ejecución del servicio de pintado a edificación a todo costo del local de Versalles 01 permitirá obtener los siguientes resultados concretos:

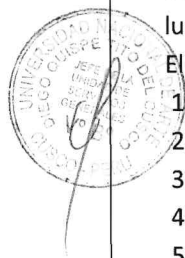
- Fachadas y ambientes interiores renovados**, con una apariencia uniforme, limpia y acorde con la imagen institucional de la Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito - Cusco.
- Superficies protegidas** frente a la acción de agentes climáticos (humedad, radiación solar, lluvia y polvo), lo que prolongará la vida útil de los muros y estructuras.
- Infraestructura en óptimas condiciones de conservación**, contribuyendo al mantenimiento preventivo de la infraestructura educativa.
- Mejora significativa del entorno académico y administrativo**, brindando un ambiente más agradable, seguro y estéticamente adecuado para estudiantes, docentes y personal.
- Cumplimiento de estándares de calidad, seguridad y presentación institucional**, establecidos por la entidad.
- Entrega del servicio debidamente culminado, verificado y conforme**, de acuerdo con las especificaciones técnicas y el cronograma aprobado.

7. Conformidad

A cargo de la Unidad de Servicios Generales, mediante carta indicando el final de las actividades el cual contendrá un informe final de actividad de mantenimiento, esta carta deberá ser presentado por mesa de partes de la institución, luego del cumplimiento según los términos de referencia objeto de la contratación.

El informe final debe contener:

1. Acta de entrega de terreno o libre disponibilidad de ambientes
2. Acta de inicio de servicio de mantenimiento de servicio contratado
3. Acta de recepción del servicio de mantenimiento contratado
4. Hoja de metrados ejecutados.
5. Fotográficas de antes de la intervención de mantenimiento
6. Fotografías durante la intervención de mantenimiento



7. Fotografías después de la intervención de mantenimiento.

El proveedor será el único responsable ante la Universidad del cumplimiento integral en la entrega de los servicios adjudicados, de acuerdo con las condiciones establecidas en el presente documento, no pudiendo transferir dicha responsabilidad a terceros o entidades externas bajo ninguna circunstancia.

Para la emisión de la respectiva conformidad, se verificará:

- La calidad del servicio prestado.

Dicha verificación se realizará mediante las pruebas necesarias, y se dejará constancia de ello mediante el Acta Técnica de Revisión y Conformidad, la cual podrá incluir un checklist técnico que respalde los criterios evaluados.

En caso de detectarse observaciones, se procederá conforme a lo establecido en el Reglamento del Texto Único Ordenado (TUO) de la Ley N.º 32069 (Ley General de Contrataciones Públicas), adoptando las medidas correctivas que correspondan.

8. Forma y Condiciones de Pago

El pago del servicio se efectuará de acuerdo con el siguiente detalle:

8.1 Unico pago: correspondiente al total del monto.

La Entidad debe pagar las contraprestaciones pactadas a favor del contratista dentro de los diez (10) días hábiles siguiente a la conformidad del servicio, siempre que se verifiquen las condiciones establecidas en el contrato para ello.

9. Confidencialidad (De corresponder)

El contratista se compromete a mantener la estricta confidencialidad de toda la información, documentación y datos a los que tenga acceso durante la ejecución del servicio. Esta obligación se mantendrá vigente incluso después de la finalización del contrato.

10. Penalidades

Penalidad por Mora en la ejecución de la prestación:

En caso de retraso injustificado del contratista en la ejecución de las prestaciones objeto del contrato, la entidad aplicará automáticamente una penalidad por mora por cada día de atraso que le sea imputable; en cumplimiento al artículo 120 del Reglamento de la Ley N° 32069 Ley General de Contrataciones Públicas. La penalidad se aplica automáticamente y se calcula de acuerdo con la siguiente fórmula:

$$\text{Penalidad diaria} = \frac{0.10 \times \text{monto}}{F \times \text{plazo en días}}$$

Donde F tiene los siguientes valores:

Para bienes y servicios: $F = 0.40$

Para obras:

a) Para plazos menores o iguales a sesenta días: $F = 0.40$.

b) Para plazos entre sesenta y uno a ciento veinte días:

$F = 0.25$.

c) Para plazos mayores a ciento veinte días: $F = 0.15$

Para consultorías de obras:

a) Para plazos menores o iguales a sesenta días: $F = 0.40$.

b) Para plazos mayores a sesenta días: $F = 0.25$.

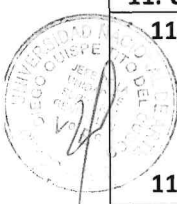
Tanto el monto como el plazo se refieren, según corresponda, al monto vigente del contrato, componente o ítem que debió ejecutarse o, en caso de que estos involucren entregables cuantificables en monto y plazo, al monto y plazo del entregable que fuera materia de retraso.

11. Otras Penalidades

11.1 Penalidad por incumplimiento de medidas de seguridad en el trabajo

En caso de que el contratista no cumpla con las normas de **seguridad, salud ocupacional o medio ambiente**, se aplicará una penalidad equivalente al **0.5 % del monto contractual por cada infracción constatada**, sin perjuicio de las acciones correctivas inmediatas que disponga la entidad.

11.2 Penalidad por incumplimiento de plazos parciales o cronograma



Si el contratista incumple los plazos parciales establecidos en el cronograma aprobado, la entidad podrá aplicar una penalidad equivalente al 0.2 % del monto del contrato por cada hito incumplido, salvo justificación debidamente sustentada y aprobada por la Unidad de servicios Generales.

11.3 Penalidad por abandono del servicio

En caso de abandono de los trabajos o suspensión injustificada de las actividades por un periodo mayor a cinco (05) días hábiles, la entidad podrá resolver el contrato y aplicar una penalidad equivalente al 10 % del monto contractual, además de las acciones administrativas y legales correspondientes.

12. Clausula Anticorrupción y antisoborno

A la suscripción de este contrato, EL CONTRATISTA declara y garantiza no haber ofrecido, negociado, prometido o efectuado ningún pago o entrega de cualquier beneficio o incentivo ilegal, de manera directa o indirecta, a los evaluadores del proceso de contratación o cualquier servidor de la entidad contratante. Asimismo, EL CONTRATISTA se obliga a mantener una conducta proba e íntegra durante la vigencia del contrato, y después de culminado el mismo en caso existan controversias pendientes de resolver, lo que supone actuar con probidad, sin cometer actos ilícitos, directa o indirectamente. Aunado a ello, EL CONTRATISTA se obliga a abstenerse de ofrecer, negociar, prometer o dar regalos, cortesías, invitaciones, donativos o cualquier beneficio o incentivo ilegal, directa o indirectamente, a funcionarios públicos, servidores públicos, locadores de servicios o proveedores de servicios del área usuaria, de la dependencia encargada de la contratación, actores del proceso de contratación¹ y/o cualquier servidor de la entidad contratante, con la finalidad de obtener alguna ventaja indebida o beneficio ilícito. En esa línea, se obliga a adoptar las medidas técnicas, organizativas y/o de personal necesarias para asegurar que no se practiquen los actos previamente señalados. Adicionalmente, EL CONTRATISTA se compromete a denunciar oportunamente ante las autoridades competentes los actos de corrupción o de inconducta funcional de los cuales tuviera conocimiento durante la ejecución del contrato con LA ENTIDAD CONTRATANTE. Tratándose de una persona jurídica, lo anterior se extiende a sus accionistas, participacionistas, integrantes de los órganos de administración, apoderados, representantes legales, funcionarios, asesores o cualquier persona vinculada a la persona jurídica que representa; comprometiéndose a informarles sobre los alcances de las obligaciones asumidas en virtud del presente contrato. Finalmente, el incumplimiento de las obligaciones establecidas en esta cláusula, durante la ejecución contractual, otorga a LA ENTIDAD CONTRATANTE el derecho de resolver total o parcialmente el contrato². Cuando lo anterior se produzca por parte de un proveedor adjudicatario de los catálogos electrónicos de acuerdo marco, el incumplimiento de la presente cláusula conllevará que sea excluido de los Catálogos Electrónicos de Acuerdo Marco³. En ningún caso, dichas medidas impiden el inicio de las acciones civiles, penales y administrativas a que hubiera lugar⁴.

13. Solución de Controversias

Las controversias que surjan entre las partes durante la ejecución del contrato se resuelven mediante **conciliación**, según el numeral 81.3 del artículo 81 de la Ley N°32069, Ley General de Contrataciones Públicas.

Cualquiera de las partes tiene el derecho a solicitar una conciliación dentro del plazo de caducidad correspondiente, según lo señalado en el artículo 82 de la Ley N° 32069, Ley General de Contrataciones Públicas, sin perjuicio de recurrir al arbitraje, en caso no se llegue a un acuerdo entre ambas partes o se llegue a un acuerdo parcial. Las controversias sobre nulidad del contrato solo pueden ser sometidas a arbitraje.

14. Resolución de contrato por incumplimiento

Cualquiera de las partes puede resolver el contrato, de conformidad con el literal b) del numeral 68.1 del artículo 68 de la Ley N° 32069, Ley General de Contrataciones Públicas "*Incumplimiento de obligaciones contractuales, por causa atribuible a la parte que incumple*". Siendo el procedimiento que seguir lo establecido en el artículo 122 del Reglamento de la Ley N°32069, Ley General de Contrataciones Públicas.

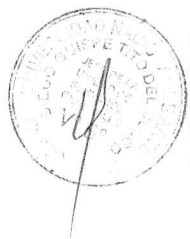
15. Gestión de riesgo

¹ Artículo 9 de la Ley N°32069, Ley General de Contrataciones Públicas

² Literal d) del Numeral 68.1 del Artículo 68 de la Ley N°32069, Ley General de Contrataciones Públicas

³ Literal d) del artículo 274 del Reglamento de la Ley N°32069, Ley General de Contrataciones Públicas

⁴ Numeral 122.6 del artículo 122 del Reglamento de la Ley N°32069, Ley General de Contrataciones Públicas.



El Contratista y la Entidad, toman conocimiento aprovechando el impacto de riesgos positivos y disminuyendo la probabilidad de los riesgos negativos y su impacto durante la ejecución contractual, considerando la finalidad pública de la contratación.



Universidad Nacional de Arte
Diego Quispe Tito de Cusco

Mgt. Arq. Miriam Frine Mayta Apaza
Jefe (e) de la Unidad de
Servicios Generales

Jefe de la Unidad de Servicios Generales

RESUMEN DE METRADOS VERSALLES 01

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ARTE DIEGO QUISPE TITO DEL CUSCO

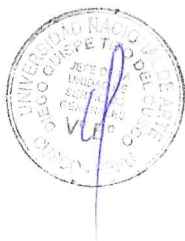
REGION: CUSCO

PROVINCIA: CUSCO

DISTRITO: SAN JERONIMO

LUGAR: VERSALLES 01

ITEM	DESCRIPCIÓN	UND.	TOTAL
	ARQUITECTURA		
01	TRABAJOS PRELIMINARES	m2	865.93
01,01	LIMPIEZA DURANTE LA EJECUCION	m2	376.49
01,02	LIMPIEZA FINAL	m2	376.49
01,03	ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE	m2	112.95
02	PINTURA EN CIELO RASO	m2	1,998.97
02.01	PINTURA CIELO RASO PRIMER NIVEL	m2	376.49
02.02	PINTURA CIELO RASO SEGUNDO NIVEL	m2	402.08
02.03	PINTURA CIELO RASO TERCER NIVEL	m2	407.02
02.04	PINTURA CIELO RASO CUARTO NIVEL	m2	406.38
02.05	PINTURA CIELO RASO QUINTO NIVEL	m2	407.00
03	PINTURA EN MUROS INTERIORES	m2	2,941.68
03,01	PINTURA EN MUROS INTERIORES PRIMER NIVEL	m2	705.03
03,02	PINTURA EN MUROS INTERIORES SEGUNDO NIVEL	m2	559.16
03,03	PINTURA EN MUROS INTERIORES TERCER NIVEL	m2	559.16
03,04	PINTURA EN MUROS INTERIORES CUARTO NIVEL	m2	559.16
03,05	PINTURA EN MUROS INTERIORES QUINTO NIVEL	m2	559.16
04	PINTURA EN MUROS EXTERIORES	m2	1,516.39
04,01	PINTURA EN MURNOS EXTERIORES- BLOQUE I	m2	612.45
04,02	PINTURA EN MURNOS EXTERIORES - BLOQUE II	m2	903.94
05	CARPINTERIA DE MADERA	und	58.00
05,01	PUERTAS	und	58.00
06	CARPINTERIA DE METALICA	und	2.00
06,01	PUERTAS	und	2.00
07	PISOS CERAMICO	m2	47.54
07,01	PISOS CERAMICOS	m2	47.54
07,02	MANTENIMIENTO DE PISO PARQUET	m2	71.38



PLANILLA DE METRADOS VERSALLES 01

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ARTE DIEGO QUISPE TITO DEL CUSCO

REGION: CUSCO

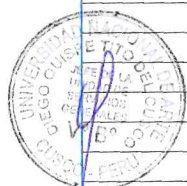
PROVINCIA: CUSCO

DISTRITO: SAN JERONIMO

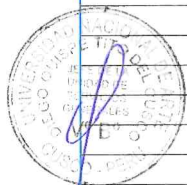
LUGAR: VERSALLES 01

ITEM	DESCRIPCIÓN	UND.	CANT.	N° VECES	MEDIDAS				PARCIAL	TOTAL
					LARGO	ANCHO	ALTURA	ÁREA		
	ARQUITECTURA									
01	TRABAJOS PRELIMINARES	m2								865.93
01.01	LIMPIEZA DURANTE LA EJECUCION	m2	1.00	1.00				376.49	376.49	
01.02	LIMPIEZA FINAL	m2	1.00	1.00				376.49	376.49	
01.03	ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE	m2	1.00	1.00				112.95	112.95	
02	PINTURA EN CIELO RASO	m2								1,998.97
02.01	PINTURA CIELO RASO PRIMER NIVEL	m2								376.49
02.01.01	PINTURA EN CIELO RASO - BLOQUE I									108.63
	ESTAR		1.00	1.00				30.20	30.20	
	DEPOSITO+SS.HH.		1.00	1.00				6.96	6.96	
	GUARDIANIA + SS.HH.		1.00	1.00				10.90	10.90	
	AMBIENTE 01		1.00	1.00				9.20	9.20	
	TOPICO + SS.HH		1.00	1.00				22.90	22.90	
	PAZADIZO 01		1.00	1.00				10.90	10.90	
	PAZADIZO 02		1.00	1.00				17.57	17.57	
02.01.02	PINTURA EN CIELO RASO - BLOQUE II									267.86
	AULA 101		1.00	1.00				56.10	56.10	
	AULA 102		1.00	1.00				56.10	56.10	
	AULA 103		1.00	1.00				26.41	26.41	
	AULA 104		1.00	1.00				29.84	29.84	
	AULA 105		1.00	1.00				41.41	41.41	
	PAZADIZO		1.00	1.00				58.00	58.00	
02.02	PINTURA CIELO RASO SEGUNDO NIVEL	m2								402.08
02.02.01	PINTURA EN CIELO RASO - BLOQUE I									114.08
	BIBLIOTECA		1.00	1.00				71.38	71.38	
	HALL		1.00	1.00				30.30	30.30	
	DEPOSITO		1.00	1.00				12.40	12.40	
02.02.02	PINTURA EN CIELO RASO - BLOQUE II									288.00
	AULA 201		1.00	1.00				62.60	62.60	
	AULA 202		1.00	1.00				31.00	31.00	
	AULA 203		1.00	1.00				29.20	29.20	
	AULA 204		1.00	1.00				63.80	63.80	
	AULA 205		1.00	1.00				43.40	43.40	
	PAZADIZO		1.00	1.00				58.00	58.00	
02.03	PINTURA CIELO RASO TERCER NIVEL	m2								407.02
02.03.01	PINTURA EN CIELO RASO - BLOQUE I									116.26
	AULA TEORIA 01		1.00	1.00				53.10	53.10	
	AULA TEORIA 02		1.00	1.00				27.21	27.21	
	HALL		1.00	1.00				23.55	23.55	
	DEPOSITO		1.00	1.00				12.40	12.40	
02.03.02	PINTURA EN CIELO RASO - BLOQUE II									290.76
	AULA 301		1.00	1.00				63.27	63.27	
	AULA 302		1.00	1.00				61.95	61.95	
	AULA 303		1.00	1.00				63.78	63.78	
	SS. HH. VARONES		1.00	1.00				16.55	16.55	
	SS. HH. MUJERES		1.00	1.00				16.34	16.34	
	PAZADIZO		1.00	1.00				68.87	68.87	
02.04	PINTURA CIELO RASO CUARTO NIVEL	m2								406.38
02.04.01	PINTURA EN CIELO RASO - BLOQUE I									115.33
	AULA TEORIA 01		1.00	1.00				27.21	27.21	
	AULA TEORIA 02		1.00	1.00				30.52	30.52	
	AULA TEORIA 03		1.00	1.00				21.65	21.65	
	HALL		1.00	1.00				23.55	23.55	
	AMBIENTE		1.00	1.00				12.40	12.40	
02.04.02	PINTURA EN CIELO RASO - BLOQUE II									291.05
	AULA 401		1.00	1.00				62.82	62.82	
	AULA 402		1.00	1.00				62.58	62.58	

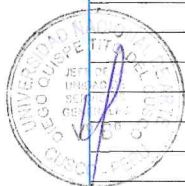
	AULA 403		1.00	1.00				64.16	64.16	
	AULA 404		1.00	1.00				42.80	42.80	
	PAZADIZO		1.00	1.00				58.69	58.69	
02.05	PINTURA CIELO RASO QUINTO NIVEL	m2								407.00
02.05.01	PINTURA EN CIELO RASO - BLOQUE I									116.24
	ADMINISTRACION + SS. HH.		1.00	1.00				52.70	52.70	
	AMBIENTE 01		1.00	1.00				26.19	26.19	
	AMBIENTE 02		1.00	1.00				12.63	12.63	
	HALL		1.00	1.00				24.72	24.72	
02.05.02	PINTURA EN CIELO RASO - BLOQUE II									290.76
	AULA 501		1.00	1.00				63.27	63.27	
	AULA 502		1.00	1.00				61.95	61.95	
	AULA 503		1.00	1.00				63.78	63.78	
	SS. HH. VARONES		1.00	1.00				16.55	16.55	
	SS. HH. MUJERES		1.00	1.00				16.34	16.34	
	PAZADIZO		1.00	1.00				68.87	68.87	
03	PINTURA EN MUROS INTERIORES	m2								2,941.68
03.01	PINTURA EN MUROS INTERIORES PRIMER NIVEL	m2								705.03
03.01.01	PINTURA EN MURNOS INTERIORES - BLOQUE I									472.89
	ESTAR		1.00	1.00	31.70		2.80		88.76	
	DEPOSITO+SS.HH.								44.07	
	Deposito		1.00	1.00	9.79		2.80		27.41	
	SS. HH.		1.00	1.00	5.95		2.80		16.66	
	GUARDIANIA + SS.HH.								66.02	
	Guardianina		1.00	1.00	11.79		2.80		33.01	
	SS. HH.		1.00	1.00	7.98		2.80		22.34	
	AMBIENTE 01		1.00	1.00	13.00		2.80		36.40	
	TOPICO + SS.HH								101.58	
	Ambiente 01		1.00	1.00	19.53		2.80		54.68	
	Ambiente 02		1.00	1.00	9.54		2.80		26.71	
	Ambiente 03		1.00	1.00	7.21		2.80		20.19	
	PAZADIZO 01		1.00	1.00	33.44		2.80		93.63	
	PAZADIZO 02		1.00	1.00	15.15		2.80		42.42	
	MENOS VAMOS									-39.74
	ESTAR								-29.69	
	V 1		1.00	1.00	-3.28		1.10		-3.61	
	V 2		1.00	1.00	-2.17		1.10		-2.39	
	V 3		1.00	1.00	-0.76		1.10		-0.84	
	V 4		1.00	2.00	-1.00		0.60		-1.20	
	P 1		1.00	1.00	-0.96		2.60		-2.50	
	P 2		1.00	2.00	-0.90		2.60		-4.68	
	P 3		1.00	1.00	-1.00		2.60		-2.60	
	P 4		1.00	1.00	-0.70		2.60		-1.82	
	P 5		1.00	2.00	-0.80		2.60		-4.16	
	P 6		1.00	1.00	-1.10		2.60		-2.86	
	Ingreso rampa		1.00	1.00	-1.17		2.60		-3.04	
	DEPOSITO+SS.HH.								-1.21	
	V 5		1.00	1.00	-0.60		1.50		-0.90	
	V 6		1.00	1.00	-0.30		0.60		-0.18	
	P 7		1.00	1.00	-0.75		2.60		-1.95	
	P 8		1.00	1.00	0.70		2.60		1.82	
	GUARDIANIA + SS.HH.								-2.52	
	V 7		1.00	1.00	1.84		1.10		2.02	
	V 8		1.00	1.00	0.76		1.10		0.84	
	V 9		1.00	1.00	1.00		0.60		0.60	
	P 9		2.00	1.00	-0.80		2.60		-4.16	
	P 10		1.00	1.00	-0.70		2.60		-1.82	
	AMBIENTE 01								-1.76	
	V 10		1.00	1.00	-1.60		1.10		-1.76	
	TOPICO + SS.HH								-7.16	
	V 4		1.00	1.00	-1.00		0.60		-0.60	
	V 11		1.00	1.00	-1.30		1.10		-1.43	
	V 12		1.00	1.00	-2.30		1.10		-2.53	
	P 11		1.00	1.00	-1.00		2.60		-2.60	
	PAZADIZO 02		1.00	1.00	1.00		2.60		2.60	



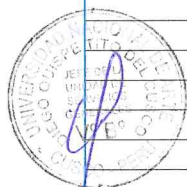
	PINTURA EN MURNOS INTERIORES - BLOQUE II								368.76
	AULA 101	1.00	1.00	33.88		2.80		94.86	
	AULA 102	1.00	1.00	30.83		2.80		86.32	
	AULA 103	1.00	1.00	20.98		2.80		58.74	
	AULA 104	1.00	1.00	22.09		2.80		61.85	
	AULA 105	1.00	1.00	27.24		2.80		76.27	
	PAZADIZO	1.00	1.00	31.28		2.80		87.58	
	MENOS VAMOS								-96.88
	V 13	2.00	1.00	-2.90		1.60		-9.28	
	V 14	6.00	1.00	-4.25		1.60		-40.80	
	V 15	1.00	1.00	-4.00		1.60		-6.40	
	V 16	1.00	1.00	-2.70		1.60		-4.32	
	V 17	1.00	1.00	-3.40		1.60		-5.44	
	V 18	2.00	1.00	-4.70		1.60		-15.04	
	P 12	5.00	1.00	-1.20		2.60		-15.60	
03.02	PINTURA EN MUROS INTERIORES SEGUNDO NIVEL	m2							559.16
02.02.01	PINTURA EN MURNOS INTERIORES - BLOQUE I								266.20
	BIBLIOTECA	1.00	1.00	64.61		2.30		148.60	
	HALL	1.00	1.00	36.98		2.30		85.05	
	DEPOSITO	1.00	1.00	14.15		2.30		32.55	
	MENOS VAMOS								-59.88
	V - 10	1.00	1.00	-8.37		1.60		-13.39	
	V - 11	1.00	1.00	-1.65		1.60		-2.64	
	V - 12	1.00	1.00	-2.25		1.60		-3.60	
	V - 13	1.00	1.00	-4.55		1.60		-7.28	
	V - 14	1.00	1.00	-2.20		1.60		-3.52	
	V - 15	1.00	1.00	-1.50		1.60		-2.40	
	V - 16	1.00	1.00	-4.00		1.60		-6.40	
	V - 17	1.00	1.00	-1.90		1.60		-3.04	
	V - 18	1.00	1.00	-1.00		1.60		-1.60	
	V - 19	1.00	1.00	-0.70		1.60		-1.12	
	V - 20	1.00	1.00	-1.10		1.60		-1.76	
	V - 21	1.00	1.00	-1.90		1.60		-3.04	
	V - 22	1.00	1.00	-2.30		1.60		-3.68	
	P - 10	1.00	1.00	-0.85		2.10		-1.79	
	P - 12	1.00	1.00	-1.20		2.10		-2.52	
	P - 13	1.00	1.00	-1.00		2.10		-2.10	
02.02.02	PINTURA EN MURNOS INTERIORES - BLOQUE II								442.78
	AULA 201	1.00	1.00	35.65		2.30		82.00	
	AULA 202	1.00	1.00	36.24		2.30		83.35	
	AULA 203	1.00	1.00	23.64		2.30		54.37	
	AULA 204	1.00	1.00	37.38		2.30		85.97	
	AULA 205	1.00	1.00	28.37		2.30		65.25	
	PAZADIZO	1.00	1.00	59.86		1.20		71.83	
	MENOS VAMOS								-89.94
	V - 23	5.00	1.00	-2.95		1.60		-23.60	
	V - 24	1.00	1.00	4.50		1.60		7.20	
	V - 25	1.00	1.00	-4.00		1.60		-6.40	
	V - 26	1.00	1.00	-3.40		1.60		-5.44	
	V - 27	4.00	1.00	-4.60		1.60		-29.44	
	V - 28	1.00	1.00	-4.50		1.60		-7.20	
	V - 29	1.00	1.00	-4.90		1.60		-7.84	
	P - 10	4.00	1.00	-1.20		2.10		-10.08	
	P - 11	2.00	1.00	-1.20		2.10		-5.04	
	P - 12	1.00	1.00	-1.00		2.10		-2.10	
03.03	PINTURA EN MUROS INTERIORES TERCER NIVEL	m2							559.16
02.03.01	PINTURA EN MURNOS INTERIORES - BLOQUE I								266.20
	AULA TEORICA	1.00	1.00	64.61		2.30		148.60	
	HALL	1.00	1.00	36.98		2.30		85.05	
	DEPOSITO	1.00	1.00	14.15		2.30		32.55	
	MENOS VAMOS								-59.88
	V - 10	1.00	1.00	-8.37		1.60		-13.39	
	V - 11	1.00	1.00	-1.65		1.60		-2.64	
	V - 12	1.00	1.00	-2.25		1.60		-3.60	
	V - 13	1.00	1.00	-4.55		1.60		-7.28	



	V - 14	1.00	1.00	-2.20	1.60	-3.52	
	V - 15	1.00	1.00	-1.50	1.60	-2.40	
	V - 16	1.00	1.00	-4.00	1.60	-6.40	
	V - 17	1.00	1.00	-1.90	1.60	-3.04	
	V - 18	1.00	1.00	-1.00	1.60	-1.60	
	V - 19	1.00	1.00	-0.70	1.60	-1.12	
	V - 20	1.00	1.00	-1.10	1.60	-1.76	
	V - 21	1.00	1.00	-1.90	1.60	-3.04	
	V - 22	1.00	1.00	-2.30	1.60	-3.68	
	P - 10	1.00	1.00	-0.85	2.10	-1.79	
	P - 12	1.00	1.00	-1.20	2.10	-2.52	
	P - 13	1.00	1.00	-1.00	2.10	-2.10	
02.02.02	PINTURA EN MURNOS INTERIORES - BLOQUE II						442.78
	AULA 201	1.00	1.00	35.65	2.30	82.00	
	AULA 202	1.00	1.00	36.24	2.30	83.35	
	AULA 203	1.00	1.00	23.64	2.30	54.37	
	AULA 204	1.00	1.00	37.38	2.30	85.97	
	AULA 205	1.00	1.00	28.37	2.30	65.25	
	PAZADIZO	1.00	1.00	59.86	1.20	71.83	
	MENOS VAMOS						-89.94
	V - 23	5.00	1.00	-2.95	1.60	-23.60	
	V - 24	1.00	1.00	4.50	1.60	7.20	
	V - 25	1.00	1.00	-4.00	1.60	-6.40	
	V - 26	1.00	1.00	-3.40	1.60	-5.44	
	V - 27	4.00	1.00	-4.60	1.60	-29.44	
	V - 28	1.00	1.00	-4.50	1.60	-7.20	
	V - 29	1.00	1.00	-4.90	1.60	-7.84	
	P - 10	4.00	1.00	-1.20	2.10	-10.08	
	P - 11	2.00	1.00	-1.20	2.10	-5.04	
	P - 12	1.00	1.00	-1.00	2.10	-2.10	
02.03.02	PINTURA EN MURNOS INTERIORES - BLOQUE II						1,130.32
	AULA 301	1.00	1.00			1.00	
	AULA 302	1.00	1.00			1.00	
	AULA 303	1.00	1.00			1.00	
	SS. HH. VARONES	1.00	1.00			1.00	
	SS. HH. MUJERES	1.00	1.00			1.00	
	PAZADIZO	1.00	1.00			1.00	
03.04	PINTURA EN MUROS INTERIORES CUARTO NIVEL	m2					559.16
02.03.01	PINTURA EN MURNOS INTERIORES - BLOQUE I						266.20
	AULA TEORICA	1.00	1.00	64.61	2.30	148.60	
	HALL	1.00	1.00	36.98	2.30	85.05	
	DEPOSITO	1.00	1.00	14.15	2.30	32.55	
	MENOS VAMOS						-59.88
	V - 10	1.00	1.00	-8.37	1.60	-13.39	
	V - 11	1.00	1.00	-1.65	1.60	-2.64	
	V - 12	1.00	1.00	-2.25	1.60	-3.60	
	V - 13	1.00	1.00	-4.55	1.60	-7.28	
	V - 14	1.00	1.00	-2.20	1.60	-3.52	
	V - 15	1.00	1.00	-1.50	1.60	-2.40	
	V - 16	1.00	1.00	-4.00	1.60	-6.40	
	V - 17	1.00	1.00	-1.90	1.60	-3.04	
	V - 18	1.00	1.00	-1.00	1.60	-1.60	
	V - 19	1.00	1.00	-0.70	1.60	-1.12	
	V - 20	1.00	1.00	-1.10	1.60	-1.76	
	V - 21	1.00	1.00	-1.90	1.60	-3.04	
	V - 22	1.00	1.00	-2.30	1.60	-3.68	
	P - 10	1.00	1.00	-0.85	2.10	-1.79	
	P - 12	1.00	1.00	-1.20	2.10	-2.52	
	P - 13	1.00	1.00	-1.00	2.10	-2.10	
02.02.02	PINTURA EN MURNOS INTERIORES - BLOQUE II						442.78
	AULA 201	1.00	1.00	35.65	2.30	82.00	
	AULA 202	1.00	1.00	36.24	2.30	83.35	
	AULA 203	1.00	1.00	23.64	2.30	54.37	
	AULA 204	1.00	1.00	37.38	2.30	85.97	
	AULA 205	1.00	1.00	28.37	2.30	65.25	

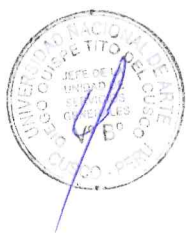


	PAZADIZO		1.00	1.00	59.86		1.20		71.83	
	MENOS VAMOS									-89.94
	V - 23		5.00	1.00	-2.95		1.60		-23.60	
	V - 24		1.00	1.00	4.50		1.60		7.20	
	V - 25		1.00	1.00	-4.00		1.60		-6.40	
	V - 26		1.00	1.00	-3.40		1.60		-5.44	
	V - 27		4.00	1.00	-4.60		1.60		-29.44	
	V - 28		1.00	1.00	-4.50		1.60		-7.20	
	V - 29		1.00	1.00	-4.90		1.60		-7.84	
	P - 10		4.00	1.00	-1.20		2.10		-10.08	
	P - 11		2.00	1.00	-1.20		2.10		-5.04	
	P - 12		1.00	1.00	-1.00		2.10		-2.10	
02.03.02	PINTURA EN MURNOS INTERIORES - BLOQUE II									565.16
	AULA 301		1.00	1.00					1.00	
	AULA 302		1.00	1.00					1.00	
	AULA 303		1.00	1.00					1.00	
	SS. HH. VARONES		1.00	1.00					1.00	
	SS. HH. MUJERES		1.00	1.00					1.00	
	PAZADIZO		1.00	1.00					1.00	
03.05	PINTURA EN MUROS INTERIORES QUINTO NIVEL	m2								559.16
02.03.01	PINTURA EN MURNOS INTERIORES - BLOQUE I									266.20
	AULA TEORICA		1.00	1.00	64.61		2.30		148.60	
	HALL		1.00	1.00	36.98		2.30		85.05	
	DEPOSITO		1.00	1.00	14.15		2.30		32.55	
	MENOS VAMOS									-59.88
	V - 10		1.00	1.00	-8.37		1.60		-13.39	
	V - 11		1.00	1.00	-1.65		1.60		-2.64	
	V - 12		1.00	1.00	-2.25		1.60		-3.60	
	V - 13		1.00	1.00	-4.55		1.60		-7.28	
	V - 14		1.00	1.00	-2.20		1.60		-3.52	
	V - 15		1.00	1.00	-1.50		1.60		-2.40	
	V - 16		1.00	1.00	-4.00		1.60		-6.40	
	V - 17		1.00	1.00	-1.90		1.60		-3.04	
	V - 18		1.00	1.00	-1.00		1.60		-1.60	
	V - 19		1.00	1.00	-0.70		1.60		-1.12	
	V - 20		1.00	1.00	-1.10		1.60		-1.76	
	V - 21		1.00	1.00	-1.90		1.60		-3.04	
	V - 22		1.00	1.00	-2.30		1.60		-3.68	
	P - 10		1.00	1.00	-0.85		2.10		-1.79	
	P - 12		1.00	1.00	-1.20		2.10		-2.52	
	P - 13		1.00	1.00	-1.00		2.10		-2.10	
02.02.02	PINTURA EN MURNOS INTERIORES - BLOQUE II									442.78
	AULA 201		1.00	1.00	35.65		2.30		82.00	
	AULA 202		1.00	1.00	36.24		2.30		83.35	
	AULA 203		1.00	1.00	23.64		2.30		54.37	
	AULA 204		1.00	1.00	37.38		2.30		85.97	
	AULA 205		1.00	1.00	28.37		2.30		65.25	
	PAZADIZO		1.00	1.00	59.86		1.20		71.83	
	MENOS VAMOS									-89.94
	V - 23		5.00	1.00	-2.95		1.60		-23.60	
	V - 24		1.00	1.00	4.50		1.60		7.20	
	V - 25		1.00	1.00	-4.00		1.60		-6.40	
	V - 26		1.00	1.00	-3.40		1.60		-5.44	
	V - 27		4.00	1.00	-4.60		1.60		-29.44	
	V - 28		1.00	1.00	-4.50		1.60		-7.20	
	V - 29		1.00	1.00	-4.90		1.60		-7.84	
	P - 10		4.00	1.00	-1.20		2.10		-10.08	
	P - 11		2.00	1.00	-1.20		2.10		-5.04	
	P - 12		1.00	1.00	-1.00		2.10		-2.10	
04	PINTURA EN MUROS EXTERIORES	m2								1,516.39
04.01	PINTURA EN MURNOS EXTERIORES- BLOQUE I									612.45
	MURO EXTERIOR		1.00	1.00	48.25		13.00		627.25	
	MENOS VAMOS		1.00	1.00	-9.25		1.60		-14.80	
04.02	PINTURA EN MURNOS EXTERIORES - BLOQUE II									903.94
	MURO EXTERIOR								965.06	

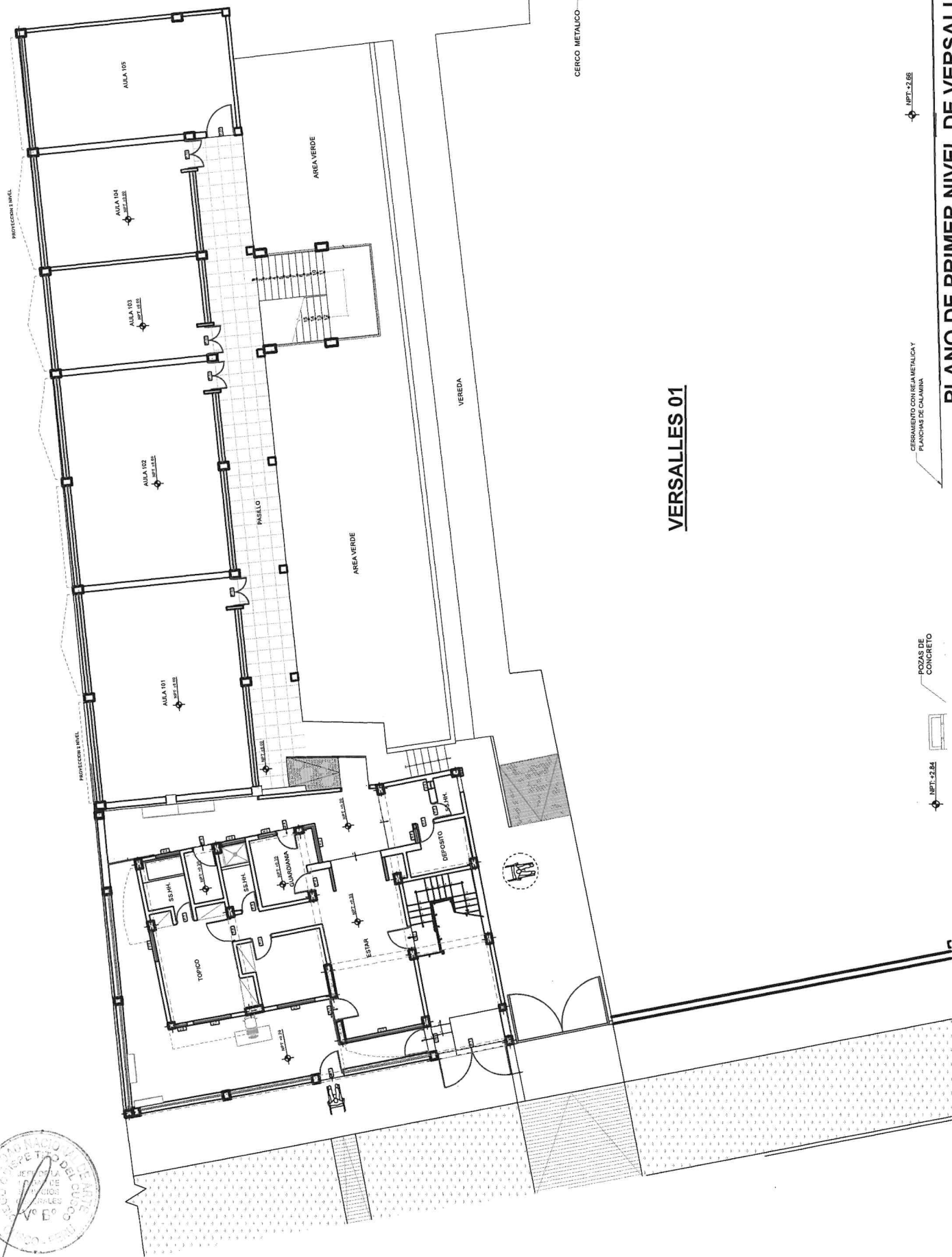
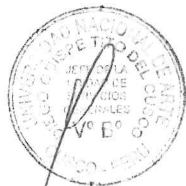


		Muro Exterior	1.00	1.00	64.10		13.00		833.30	
		Balvan	4.00	1.00	27.45		1.20		131.76	
		MENOS VAMOS	1.00	1.00	-38.20		1.60		-61.12	
05	CARPINTERIA DE MADERA		und							58.00
05,01	PUERTAS		und						58.00	
		PRIMER NIVEL - BLOQUE I	11.00	1.00					11.00	
		PRIMER NIVEL - BLOQUE II	5.00	1.00					5.00	
		SEGUNDO NIVEL - BLOQUE I	3.00	1.00					3.00	
		SEGUNDO NIVEL - BLOQUE II	7.00	1.00					7.00	
		TERCER NIVEL - BLOQUE I	3.00	1.00					3.00	
		TERCER NIVEL - BLOQUE II	8.00	1.00					8.00	
		CUARTO NIVEL - BLOQUE I	3.00	1.00					3.00	
		CUARTO NIVEL - BLOQUE II	7.00	1.00					7.00	
		QUINTO NIVEL - BLOQUE I	3.00	1.00					3.00	
		QUINTO NIVEL - BLOQUE II	8.00	1.00					8.00	
06	CARPINTERIA DE METALICA		und							2.00
06,01	PUERTAS		und						2.00	
		PRIMER NIVEL - BLOQUE I	2.00	1.00					2.00	
07	PISOS CERAMICO		m2							47.54
07,01	PISOS CERAMICOS		m2							47.54
07,01,01	PRIMER NIVEL - PISO CERAMICO - BLOQUE I									3.26
		ESTAR	1.00	1.00			0.91	0.91		
		DEPOSITO+SS.HH.	1.00	1.00			0.21	0.21		
		GUARDIANA + SS.HH.	1.00	1.00			0.33	0.33		
		AMBIENTE 01	1.00	1.00			0.28	0.28		
		TOPICO + SS.HH.	1.00	1.00			0.69	0.69		
		PAZADIZO 01	1.00	1.00			0.33	0.33		
		PAZADIZO 02	1.00	1.00			0.53	0.53		
07,01,02	PRIMER NIVEL - PISO CERAMICO - BLOQUE II						-			8.04
		AULA 101	1.00	1.00			1.68	1.68		
		AULA 102	1.00	1.00			1.68	1.68		
		AULA 103	1.00	1.00			0.79	0.79		
		AULA 104	1.00	1.00			0.90	0.90		
		AULA 105	1.00	1.00			1.24	1.24		
		PAZADIZO	1.00	1.00			1.74	1.74		
07,02,01	SEGUNDO NIVEL - PISO CERAMICO - BLOQUE I						-			3.05
		BIBLIOTECA	1.00	1.00			-	-		
		HALL	1.00	1.00			2.14	2.14		
		DEPOSITO	1.00	1.00			0.91	0.91		
07,02,02	SEGUNDO NIVEL - PISO CERAMICO - BLOQUE II						0.37			6.90
		AULA 201	1.00	1.00			-	-		
		AULA 202	1.00	1.00			1.88	1.88		
		AULA 203	1.00	1.00			0.93	0.93		
		AULA 204	1.00	1.00			0.88	0.88		
		AULA 205	1.00	1.00			1.91	1.91		
		PAZADIZO	1.00	1.00			1.30	1.30		
07,03,01	TERCER NIVEL - PISO CERAMICO - BLOQUE I						1.74			2.41
		AULA TEORIA 01	1.00	1.00			-	-		
		AULA TEORIA 02	1.00	1.00			-	-		
		HALL	1.00	1.00			1.59	1.59		
		DEPOSITO	1.00	1.00			0.82	0.82		
07,03,01	TERCER NIVEL - PISO CERAMICO - BLOQUE II						0.71			6.54
		AULA 301	1.00	1.00			0.37	0.37		
		AULA 302	1.00	1.00			-	-		
		AULA 303	1.00	1.00			1.90	1.90		
		SS. HH. VARONES	1.00	1.00			1.86	1.86		
		SS. HH. MUJERES	1.00	1.00			1.91	1.91		
		PAZADIZO	1.00	1.00			0.50	0.50		
01,04,01	CUARTO NIVEL - PISO CERAMICO - BLOQUE I						0.49			3.80
		AULA TEORIA 01	1.00	1.00			2.07	2.07		
		AULA TEORIA 02	1.00	1.00			-	-		
		AULA TEORIA 03	1.00	1.00			-	-		
		HALL	1.00	1.00			0.82	0.82		
		AMBIENTE	1.00	1.00			0.92	0.92		

01.04.02	CUARTO NIVEL - PISO CERAMICO - BLOQUE II						0.65		4.84
	AULA 401	1.00	1.00				0.71	0.71	
	AULA 402	1.00	1.00				0.37	0.37	
	AULA 403	1.00	1.00				-	-	
	AULA 404	1.00	1.00				1.88	1.88	
	PAZADIZO	1.00	1.00				1.88	1.88	
01.05.01	QUINTO NIVEL - PISO CERAMICO - BLOQUE I						1.92		3.04
	ADMINISTRACION + SS. HH.	1.00	1.00				1.28	1.28	
	AMBIENTE 01	1.00	1.00				1.76	1.76	
	AMBIENTE 02	1.00	1.00				-	-	
	HALL	1.00	1.00				-	-	
01.05.02	QUINTO NIVEL - PISO CERAMICO - BLOQUE II						1.58		5.66
	AULA 501	1.00	1.00				0.79	0.79	
	AULA 502	1.00	1.00				0.38	0.38	
	AULA 503	1.00	1.00				0.74	0.74	
	SS. HH. VARONES	1.00	1.00				-	-	
	SS. HH. MUJERES	1.00	1.00				1.90	1.90	
	PAZADIZO	1.00	1.00				1.86	1.86	
07.02	MANTENIMIENTO DE PISO PARQUET	m2					-		71.38
	MANTENIMIENTO DE PISO DE MADERA	1.00	1.00				71.38	71.38	



CALLE S/N



VERSALLES 01

NPT-2.66

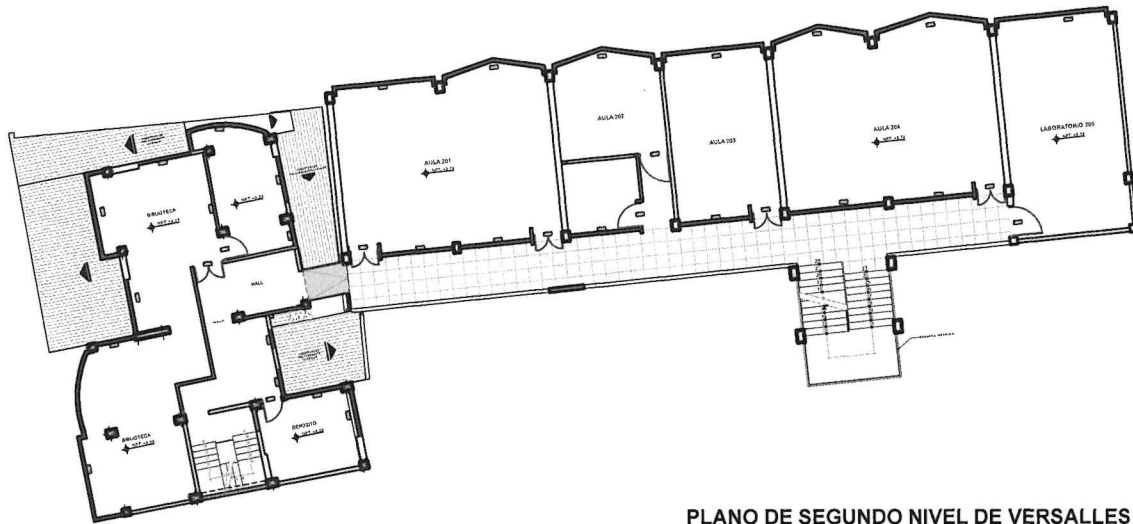
CERAMICO CON REJA METALICA Y
PLANCHAS DE CALAMINA

POZAS DE
CONCRETO

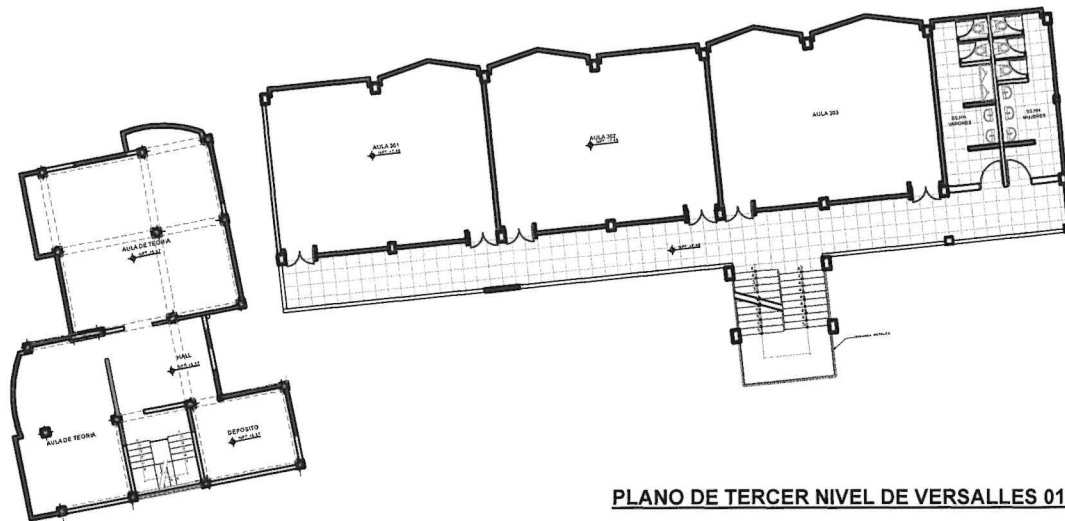
NPT-2.84



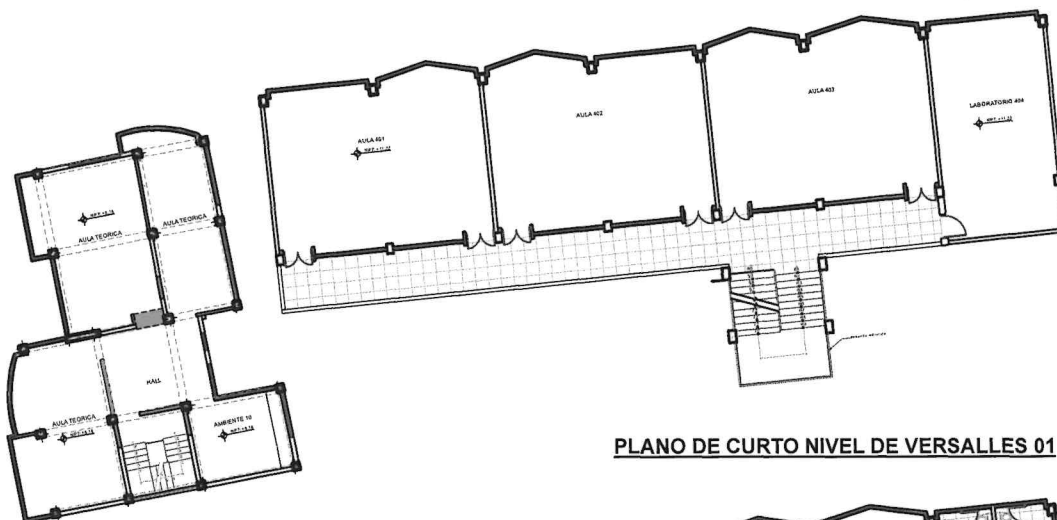
PLANO DE PRIMER NIVEL DE VERSALLES 01



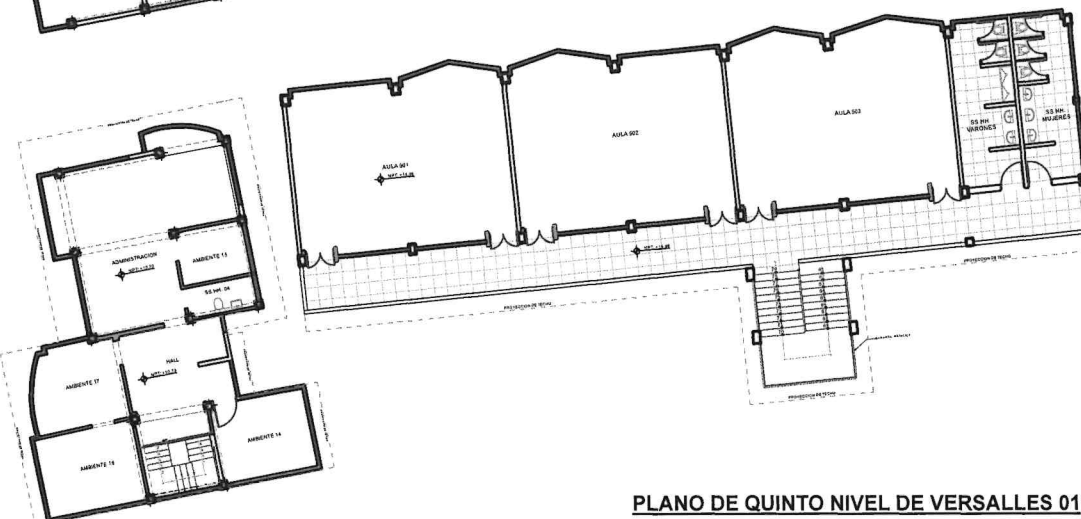
PLANO DE SEGUNDO NIVEL DE VERSALLES 01



PLANO DE TERCER NIVEL DE VERSALLES 01



PLANO DE CUARTO NIVEL DE VERSALLES 01



PLANO DE QUINTO NIVEL DE VERSALLES 01

